

14^e FESTIVAL DE RUE

FONT'ARTS

6-7-8
AOUT 10

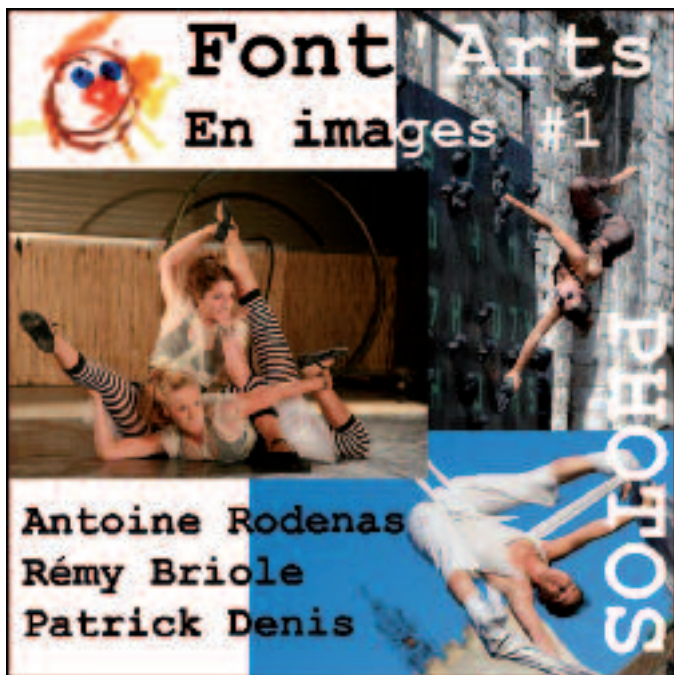
PERNES-LES-FONTAINES
(VAUCLUSE)

2€

www.fontarts.com. 04 90 66 49 90

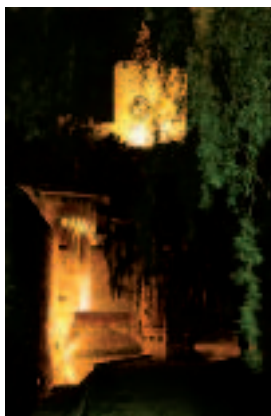


Licence entreprise de
SPECTACLE n°2027715-5124531



Antoine Rodenas
Rémy Briole
Patrick Denis

Pernes-les-Fontaines, scène idéale



Ville de 10 000 habitants, Pernes-les-Fontaines, avec son centre ancien, est effectivement un lieu idéal pour le théâtre de rue.

De son passé (la première évocation date de l'an 994) demeurent de superbes fontaines, des ruelles étroites, des remparts, portes et ponts de pierres.

La vie est belle. on y devine, au loin, le Mont Ventoux, les Dentelles de Montmirail, les premiers reliefs du Luberon.

À 25 minutes d'Avignon, Orange ou Cavaillon, ancienne capitale du Comtat Venaissin et plaine fertile en émotions, Pernes-les-Fontaines sera, cet été encore, un passage obligé pour les amoureux du soleil, des arts de la rue et des arts du cirque.

Edito

Fidèles festivaliers,

Pour cette 14^e édition, et pour le plaisir de tous, le festival évolue. Un seul conseil : CARPE DIEM. Cette année, cette expression latine (profite du moment présent) prend toute sa dimension.

Nous recevons 40 compagnies françaises et étrangères (Japon, Belgique ...), entre autres spectacles fédérateurs, les Commandos Percu.....et Neige de Feu. Emotions garanties !

Pour vous ressourcer entre deux spectacles, un nouvel espace détente à la buvette Louis Giraud vous accueille. Vous pourrez y commander un rafraîchissement, mais aussi un poème, un morceau d'orgue de barbarie, de jazz manouche, ou juste une lecture... Tout est sur la carte ! Au détour d'un chemin, à la tombée de la nuit, Fabuleuz Meskine déambule sur son carrosse scintillant, n'hésitez pas à les suivre, ils vous guideront dans les méandres du festival et illumineront le cabaret aux lumières.

Nous sommes avant tout soucieux d'offrir à tous l'accès à la culture, véritable levier dans la lutte contre l'exclusion, qui rassemble et favorise les relations sociales . Elle permet de choisir plutôt que de subir. Un artiste n'est pas un ouvrier qui compte ses heures, il se consume au feu de sa passion.

Que la bonne humeur à laquelle vous nous avez habitués soit à nouveau de mise pour cette 14^e édition et qu'elle nous permette d'envisager sereinement les 15^e, 16^e, 17^e.....

Merci à nos soutiens institutionnels et sponsors, aux nombreux bénévoles qui s'investissent tout au long de l'année pour nous faire vivre d'extraordinaires moments de découvertes et d'émotions.

BON FESTIVAL A TOUS !

*Lucien MAILLAN,
président de l'association Projecteur*



Le 14^e festival des arts de la rue arrive à Pernes-les-Fontaines. Les comédiens, les musiciens, les acrobates plantent leurs tréteaux aux pieds des murailles séculaires, sous la fraîcheur des fontaines, pour nous offrir leurs plus beaux spectacles.

Partout, dans le centre ancien, nos yeux, nos oreilles sont émerveillés par les prouesses des quarante compagnies qui prennent possession, trois jours durant, de la grande scène naturelle qu'offre à ses visiteurs la cité aux quarante fontaines.

Le président Lucien Maillan, entouré de son équipe et de plus de cent bénévoles, réalisent un travail admirable et très professionnel, qu'ils en soient ici félicités et remerciés.

Font'Arts arrive, Font'Arts est là ! Je vous souhaite à toutes et à tous la bienvenue à Pernes, un agréable séjour et un excellent festival Font'Arts 2010.

Le Maire de Pernes-les-Fontaines,
Pierre GABERT



FONT'ARTS

est organisé par

l'Association PROJECTEUR

123, chemin du Puy

84210 Pernes-les-Fontaines

Tél. et fax : 04 90 66 49 90

e-mail : associationprojecteur@wanadoo.fr

site internet : www.fontarts.com

N° licences entreprise spectacle : 2.127713 - 3.124838

A propos des compagnies...

Parmi les nouveautés de l'an dernier qui sont reconduites cette année, il y a les couleurs des bandeaux où sont inscrits les jours et horaires de passage de chaque compagnie : **ROUGE**, **BLEU** et **VERT**.

Ces couleurs révèlent en fait le type de rétribution et les conditions financières pour lesquelles les compagnies se produisent. Ainsi :

- en **ROUGE**, les compagnies «**in**», payées totalement par le festival,
- en **BLEU**, les compagnies «programmées» payées en partie par le festival et en partie au chapeau qui circule en fin de spectacle,
- et en **VERT**, les compagnies «off» rétribuées uniquement au chapeau (si vous êtes contents, n'hésitez pas !).

Pour toutes les compagnies, le festival prend en charge la totalité des fiches techniques, régie, son et lumière, l'assistance des régisseurs, ainsi que les défraiements (repas, hébergement, transport).

La monnaie Font'Arts pour les buvettes !

L'an dernier nous avons créé notre monnaie à l'effigie de Font'Arts. Il suffit d'acheter des **jetons-clown**, auprès des quatre buvettes. Ils sont valables dans tout le festival, cette année et les années futures... Tout comme les jetons qu'il vous resterait de l'an dernier. De plus, entre chaque festival Font'Arts, ils vous seront utiles pour emprunter un caddy au supermarché !

Un mot sur le programme 2010

L'ensemble des administrateurs de l'association se voit dans l'obligation d'augmenter le programme (2 €). Nous sommes conscients que cela représente encore un effort, mais force est de constater que les financements publiques ne suffisent plus et que la pérennité qualitative du Festival est fortement compromise. Pour en savoir plus, participez au débat professionnel du dimanche 8 août à 11 h au n°5 ; le thème abordé cette année est « La difficulté de maintenir l'organisation d'un festival populaire et gratuit »

Acrosphère

Mise en boîte

Acrosphère vous présente sa nouvelle création "Mise en boîte". Côté scène : trampoline, piste d'acrobatie, portique et cube de 3 mètres qui s'anime au grès des jeux d'ombres, des acrobates qui s'élancent ou des pyramides humaines qui y poussent. Côté spectacle, deux personnages farfelus et drôles peuplent leur monde au gré de leur imagination et de leurs envies retrouvées. Venez les retrouver. Ils vous proposent un avant-goût avec une démonstration d'acrobaties l'après-midi et un spectacle vivant le soir.



Adada

Epopée

Epopée retrace en 60 mn l'Histoire du théâtre des origines à nos jours avec "Œdipe roi" de Sophocle, "Hamlet" de Shakespeare, "Tartuffe" de Molière, "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand... Présenté par un étrange maître de conférence, ce cours magistral déglingué met en scène une troupe de sept acteurs qui, à travers l'Histoire, cherchent leur place, entre planches et goudron.

Les Airs en Zik

Choupishow

Duo burlesque aéro-musical presque sérieux (Corde volante, musique, lancé de couteaux ...). Malgré son manque de délicatesse, Bérangère va tenter de vous plonger dans un univers poétique et élégant, jusqu'à ce que son tempérament atypique prenne le dessus et que la situation chavire... Des enchainements décapants, dans une atmosphère renversante et brinque ballante. Un spectacle débordant de générosité !



L'Appel du Pied

Tandem

Spectacle de cirque, où la performance et la poésie s'entremêlent pour nous raconter l'histoire de deux personnages sur le point de partir en voyage. Une bicyclette et une carriole forment le convoi original par lequel ils s'élancent vers l'inconnu et vont se découvrir sous un jour nouveau. Tour à tour jongleurs, acrobates, musiciens, ces personnages laissent jaillir l'extraordinaire quand on ne l'attend pas.

Bab et Manouchka

Le Manège à Vélo

C'est un habitué du festival Font'Arts, mais cette année il est accompagné ! Son chef c'est le vélo, son obligé celui qui pédale. Un peu de jonglerie et chopons le pompon !



Bric à brac orchestra

Un mélimélo de sonorités acoustiques et accordées qui arrive sur roulettes, pour prendre place au coin d'une rue, au fond d'une cour ou dans un bar. Les instruments - un assemblage de bois, de métal, de caoutchouc - se déploient et s'imbriquent

dans un petit espace.

Compagnie du Butor

La deuch à Momo

Madeleine et Jean-Baptiste tournent leur spectacle sur les routes de France et de Navarre en 2cv. A chaque fois qu'ils tombent en panne, ils installent leur matériel et attendent le public pour jouer Molière et La Fontaine pendant que Clitandre (le technicien) tente de réparer la 2cv... Molière et La Fontaine servent de prétexte à une farce pour trois personnages autour d'une 2cv...



Carnage Production

Les Tréfort

Ils ne sont pas du même père. Ils ne sont pas de la même mère, mais ils sont quand même fiers ! Cinq numéros idiots et dangereux ! De l'audace dans le nez ! Du péril dans les oreilles ! Ils n'ont rien à dire, rien à prouver, ils n'ont rien à faire ici et pourtant, c'est là que tout va se jouer...

GIGN

Le vrai GIGN est né en 1976. Il a été créé par le gouvernement pour répondre à des demandes hors normes et servir la France pour les situations extrêmes. Celui-ci (Groupe d'Intervention Globalement Nul) a été créé en 2000 dans le seul but de semer le trouble, ne servir à rien et surtout de rester sous-entraînés...





La Chouing

Cendres

Afin d'honorer les dernières volontés de leur mère, 2 frères, vêtus de costumes blancs et de cagoules grotesques doivent séduire les femmes de l'assistance pour trouver épouse. L'un adore les crêpes et les acteurs et l'autre connaît les noms de tous les oiseaux. Mais est-ce bien suffisant pour faire fondre les cœurs ? Avec leur mère qui est là, tout près, dans une petite boîte.....

CKPM

Voyage en Afrique et en rythmes

Les jeunes du "Club Kiwanis Percussions Mazan" vous font bouger, danser, vibrer, sur des rythmes d'Afrique de l'Ouest ou des pays du pourtour méditerranéen (chants et percussions)



Colbok

Lâcher de ballerines

Une extravaganse de rue... Sorties de leur boîte à musique, trois ballerines en tutu échappées du conservatoire. Curieuses, intrépides, mutines et maladroites, elles découvrent enfin la vraie vie, celle de la rue. Un instantané d'imaginaire, un rêve de petite fille dans un monde de grands, un exercice poétique au-delà des dogmes conservateurs. Dans une ridicule délicatesse, elles enchaînent pas de bourré et portées audacieuses. Tout est danse !

La patrouille de France à pied

Quatre pilotes abracadabrantesques mi-machines, mi-aviateurs se lancent à l'assaut du tarmac urbain. Un meeting mobile mené à un rythme supersonique et cadencé par un déferlement de figures aériennes au sol: décollage, revue des effectifs, lever de drapeau, parade enfumée, formation canard, Shiva, salade, vieux coucou... saut en parachute et même baptême de l'air! Le tout sur fond d'effets sonores diffusés en turbine dorsale.

Enfin la Patrouille de France sans torticolis ! Un ballet burlesque en trois dimensions : Visuel, sonore et fumant. Une bouffonnerie Bleu-Blanc-Rouge !



Commandos Percu

Le Concert de Feu

Après avoir traversé le public, Les Commandos Percu montent sur scène et engagent un dialogue avec le feu. Les sons et le feu se répondent. La matière brute sonore, la matière brute visuelle et le temps sont les trois ingrédients de cette chimie créative. Les cris du public scandent le rythme pulsé par les tambours géants dans une mise en scène volcanique au final époustouflant.



Compagnie de Poche

Fungini Clown

Depuis sa retraite à Caracas, ça fait bien dix ans que le grand ténor Fungini n'est plus réapparu. Ce soir, il est... Enfin il devrait être là, dans son grand habit de gala. Mais que faire lorsqu'on est un peu en retard et que tout le monde est déjà là à attendre ? Que faire

lorsque l'on n'est pas encore en tenue et que les objets sont impolis ou récalcitrants !

Comptoir des Mots

Les voisins

Les Brugnion habitent depuis longtemps le quartier et y sont bien installés. Que personne ne s'avise de venir déborder sur leur territoire, ils le défendent avec hargne. Méfiants, méchants, leur racisme s'exacerbe

quand ils apprennent que des logements sociaux doivent voir le jour juste à côté.

Orgue et lecture

Pour vous ressourcer entre 2 spectacles, un nouvel espace détente à la buvette Louis Giraud vous accueille. Vous pouvez y commander un rafraîchissement, mais aussi un poème, un morceau d'orgue de barbarie, de jazz manouche, ou juste une lecture...



Courcirkoui

Cette compagnie toute récente vous fait vivre la rencontre impromptue entre un clown jongleur et deux acrobates. « Acrobate à la peau luisante, sous l'enfer des spots, tu te dérobes à mon regard, c'est vraiment toi le plus agile. »



Dance Urban Ballet

Requiem for a dance

Dance Urban Ballet est une compagnie basée sur le métissage culturel et ethnique où les arts de rue se mêlent à la danse. Contemporain, Hip-Hop, Oriental et Classique fusionnent pour bouleverser les clivages. La richesse de ce mélange est accompagnée par un artiste peintre qui durant le spectacle matérialise peu à peu le symbole de la création.



Guitar'anim

A la fraîcheur de la fontaine, laissez-vous entraîner, bercer, danser aux sons des années quatre-vingts. Ensemble avec Franck, revisitons ces succès qui nous ont marqués. Seul, armé de son micro et de sa guitare, il vous propose un moment de nostalgie, qui, c'est sûr, ne vous laissera pas de marbre !

Deluxe

Deluxerecords

Deluxe est un groupe originaire d'Aix-en-Provence, où se mêlent saxophone, trompette, piano vintage, contrebasse, percussions, platines et machines. Ce quintet urbain, formé en 208, distille ses influences hip-hop, funky et jazzy, afin d'obtenir un mélange savoureux. A la fois rétro dans l'air du temps, la musique de Deluxe est comparable à un grand barbecue. Bref, un mélange explosif !



Division Nada

Qu'importe le temps

Saltimbanques de bitume et de biture, sous chapiteau, en caravane, la Division Nada, c'est de la chanson populaire anarchiste !!! Ces gars là font dans l'Arnako Guinguette : du punk, du rock, et pas mal de musette avec une touche de clownesque, le tout bien secoué pour que ça swingue dans vos bistros ! Préparez-vous, car ils arrivent ! Bientôt ils se poseront sur un coin de trottoir, peut être en bas d'chez vous, ou dans une autre ville !!!!

Entre ciel et terre

Neige de feu

"Oui, nous sommes entre terre et ciel, une simple petite flamme transitoire. Ce solo bien sûr est ludique, il se désigne comme un partage de la féerie du feu, mais il repose aussi la question de notre place, de notre verticalité... La question de notre aspiration profonde à nous relier, aux carrefours de nos vies, de l'espace et du temps, de réactualiser cette flamme, cet ensemble, cette possibilité d'un échange, qui n'est que passer."



Fabuleuz Meskine

Le Carrosse à Cendrier

Au détour d'un chemin, à la tombée de la nuit, Fabuleuz Meskine déambule sur son magnifique carrosse scintillant. N'hésitez pas à les suivre, ils vous guideront dans les méandres du festival et illumineront le cabaret aux lumières.

Gène et ties

Le trône

C'est une histoire où le public devient un complice gênant... Il entre dans la plus grande intimité d'Alex Tasi dans le lieu où il est le plus démuné et pourtant là où il est roi ! Ces moments de grande solitude, que nous connaissons tous, le clown nous les fait revivre avec jubilation et beaucoup de bonne humeur. Manipulation d'objets, magie, humour, trucs et trucages sont les armes d'Alex dans ce petit coin pour rire et pour en rire... Un spectacle familial, sans paroles, court, dynamique, drôle, gentiment irrévérencieux... Où le tabou du "sale" est revisité proprement ! Mais que fait la dame pipi ??



Indji Circus

24 cara

De vieux amis, un peu beauf et vieillots, s'adonnent à leur rituel quotidien : l'écoute de leur station radio favorite et apprennent qu'un concours de numéros est organisé dans la salle des fêtes de « Le Bled sur Meuse ». Se remémorant leur ancienne pratique des arts du cirque, nos amis décident de tenter leur chance.

Isis

Cirk Isis

Inspirés de Lewis Carroll, deux clowns trapézistes vous aspirent dans un monde à l'envers où l'absurde et la démesure sont prétextes à parler du temps... Rabougris, pressés, naïfs, autoritaires, extravertis, musicaux, désaccordés, légers, tous les personnages incarnés vous feront voltiger du sol au trapèze...



Kiroul - Les Fautifs

Les oizeaux se crashent pour mourir

C'est avec des serviettes en papier que ces deux clowns polyglottes revisitent « la tragiquissima tragedia di Roméo and Julietta ». Du rire, du sang, des larmes! (avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque.) Drôle, cruel et poétique, ce duo a su déjà convaincre un large public.



Comment va la terre ? Elle tourne...»

Duo de clowns polyglottes, inventeurs de l'humour écologique, ont le plaisir de vous présenter leur spectacle avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque. Fresque burlesque, d'aucun diront surréaliste. Duo classique dans son esquisse mais dérapant très vite pour ne pas sombrer dans les clichés. Visions de



notre monde (malbouffe, mondialisation, médiatisation...) esquissées sans jamais que le propos ne soit qu'un message... Poésie et cruauté de la relation d'amitié et d'amour entre deux personnages ...



La Loly Circus

Sans paroles... ou presque

Spectacle de « mimeclown de la Cie Le coq qui dit certes. Parler pour ne rien dire ou tout dire sans parler. Un événement arrive dans votre vie et rien n'est plus comme avant... C'est ce qui arrive à notre personnage qui en reste sans voix. Seul en scène ou... presque, Ghislain Papin

saura se multiplier ou se mettre en quatre... murs !?

Peau rouge

Spectacle de contes acrobatiques par Jeff Kinkin. Les mots résonnent comme le tambour et l'histoire de Goutte au Nez, jeune Peau Rouge indécis, n'est finit plus de nous emporter comme le flot de la rivière, de surprise en surprise. Sur le sentier de la vie, nous suivrons les traces de celui qui deviendra un géant, tout comme celui qui saura écouter l'histoire avec son cœur.



Plume de chat

Aux origines du temps, deux êtres nous emmènent sur les traces d'une légende indienne Hopi et nous invitent à gravir différents mondes. Perchés entre ciel et terre, ils useront de la poésie des corps et des mots pour imaginer ensemble d'où nous

venons. Entre contes, disciplines aériennes et délires acrobatiques, ce spectacle est un voyage sur les traces de Tawa, l'esprit du soleil.

Petit cirque de Gondwana

La Cie Gondwana vous propose un spectacle poétique et musical. Les artistes s'amuse des situations les plus incongrues, pour vous embarquer dans un voyage circassien. Au programme : fil de fer, vélo acrobatique, diabolo, aérien, équilibres et portés... accompagnés par des musiciens en live !



Microsillon

One day à la Bobitch

Solo de clown de Boris Arquier. Un drôle de personnage, à la fois DJ céleste et clown de BD, qui entraîne le public dans un labyrinthe de gags et d'aventures humaines dérisoires. On rit de l'absurdité de notre monde que traverse avec force et naïveté ce surprenant bonhomme qui nous ressemble tant. Et surtout, on rit à en pleurer !



Mime Malou

Le Cabaret de Quat'Sous

Sans cesse tiraillé entre l'amour du jeu dans la rue et la passion du music hall, descendant de la grande Mme Imathy, de générations en générations, dont voici la première, il arrive ! Alors à votre tour de venir vous encanailler au cabaret de quat'sous. Au programme : fantaisie, danse, pantomime et tout ce que le spectacle a de plus incontrôlable, le rire.



Monty Picon

Fanfare Street n roll

Au sein de l'équipage, 2 trombones, 3 trompettes, 1 banjo et 2 batteurs en acoustique accompagnés d'un duo guitare - basse électrique pour vous servir un bon breuvage de rock mariné dans la rumba, le reggae et la folie des musiques de l'est.

Nezdames et Nezsieurs

Hep les mobiles

Deux personnages aux allures de techniciens d'un genre communal, délégués à la gestion des événements culturels, accueillent le public, gèrent la sécurité en organisant la bonne circulation des personnes, sans oublier de vérifier scrupuleusement le bon fonctionnement des portes, puis s'installent comme des spectateurs enthousiastes. Mais le spectacle ne démarrant pas, nos deux communaux vont alors s'aventurer sur scène à la recherche des artistes.



No tunes international



Les Maronneurs

C'est leur dernière représentation, leur tournée d'adieu, pour ce spectacle qui a fait plusieurs fois le tour de France avec le succès que l'on connaît. Narcissiques et cabotins, ils le sont devenus. Ils vont jouer, surjouer, montrer leur talent, en faire des tonnes, soigner leur ego. Stars du cinoche et rois des planches n'ont qu'à bien se tenir car aujourd'hui, c'est le feu d'artifice, le défilé du 14 juillet, la patrouille de France !



PDG et Cie

Des larmes pour M. Pingre

"Monsieur Pingre, et bin il est mort" s'écrie Prudence dans le plus grand désespoir. Crépin, cuisinier attiré du grand homme, ne peut qu'acquiescer.

Mais derrière les larmes de Toussaint, homme à tout faire se cachent peut-être quelques revendications d'employés malmenés. Monsieur Pingre vient de mourir, et ses employés larmoyants n'hésitent pas à arrêter le cortège pour remémorer au public les quelques frasques de leur incroyable patron.

La Rhinofanpharyngite

Phénomène

"Moi, Joël Normal, en tant que fondateur de cette fanfare atypique, j'ai l'honneur et le plaisir de vous présenter ces êtres singuliers qui dépassent largement les bornes des bornés de la normalité. Ils reviennent de loin. Ils ont enduré les moqueries de leurs concitoyens dits normaux. Sensible à leur détresse, je les ai réunis, entraînés, rassurés afin de mettre sur pied cette fanfare monstrueusement différente ».



Royales marionnettes

Et ta Soeur ?

Petit Louis : 9 ans pour 3 kg et 42 cm, champion du monde de décapitation de poupées, vice champion du monde de lancement de crottes de nez. Sa sœur

Marguerite : 7 ans pour 2,5 kg et 32 cm, championne toutes catégories de pleurnicherie, et de perçage de tympan. Crochet du gauche, crochet du droit, tentative de communication,... Il faudrait un arbitre, mais où sont les parents ? Que fait la police ?

Simon Zed

M. Lino

M. Lino est un personnage, qui joue avec tout ce que l'on ne voit pas. Cependant l'invisible va devenir visible, et l'impossible, possible... Grâce à nous tous!!! Le spectacle de M. Lino est un embarquement pour le pays de l'imaginaire., avec comme feuille de route: l'humour, Le commandant Lino vous souhaite un bon voyage...



Sivouplait

Silence amusant

La Cie Sivouplait nous arrive du Japon et ne compte pas interrompre ici son voyage imaginaire, quitte à emmener le public avec elle ! Tout de blanc vêtus, Nozomi et Takeshi nous délivrent sur fond musical avec grâce et élégance, autant de moments remarquables d'observation, de sens du geste et du burlesque, d'humour au second degré et de fantaisie, à la façon malicieuse d'un Jacques Tati.



Tango sumo

Expédition Paddock

Chorégraphies hallucinées, prouesses acrobatiques, chants et musique de ferraille... Entre cauchemar et réalité, Expédition Paddock nous introduit dans un univers grinçant, proche de la folie, où l'humour est cependant omniprésent. Un dortoir passe dans la rue. 5 hommes, 5 lits, Ils ont tous en commun la mémoire d'un lieu clos, dans leurs yeux hagards le souvenir de cet espace restreint. De cet endroit, ils retiennent leurs longues insomnies, l'attente d'un nouveau jour...

Les Totors

Margaret Chombard

La prise de tête de Margaret : remise à niveau culturelle intensive pour tout rattrapage. Déléguée territoriale aux affaires en cours, savante femme qui ne manque pas de faire réviser ses classiques, elle parcourt le monde avec sa valise pour vous ! Représentante en kermesse, en projets culturels, utopiques, en discours, en kits pour nouveaux élus, and son on... Laissez-vous tenter par Margaret Chombard !



Ulik

Mécanocomique

Petit Louis : 9 ans pour 3 kg et 42 cm, champion du monde de décapitation de poupées, vice champion du monde de lancement de crottes de nez. Sa sœur Marguerite : 7 ans pour 2,5 kg et 32 cm, championne toutes catégories de pleurnicherie, et de perçage de tympan. Crochet du gauche, crochet du droit, tentative de communication,... Il faudrait un arbitre, mais où sont les parents ? Que fait la police ?

La Nuit des Légendes

CONTE ET THEATRE PROVENCAUX...

La Chourmo dis Afouga

C'est une habituée de la Nuit des Légendes. Il faut dire qu'elle sait si bien nous faire vivre des scènes cocasses en provençal !



FONT'ARTS CONTINUE...

Un dernier rendez-vous pour clore la saison 2010 de Font'Arts : le dimanche 12 septembre, à 18h30, Porte Notre-Dame.



CIA

1789

1789 secondes met en rue, en vie la Révolution Française. Un spectacle mené à 300 à l'heure où le spectateur citoyen traverse ces six années de lumières, d'obscurité et de passion. Le spectacle plonge le public au cœur d'un tourbillon ayant pour but de le choquer, de l'interpeller de lui faire rencontrer et toucher cette page de notre Histoire. Le spectateur est tour à tour citoyen, député, Tiers Etats, armée en marche... Il est

impliqué, bousculé, entraîné, dans une mise en scène mouvementée où les événements de l'époque résonnent de manière espiègle avec l'histoire d'aujourd'hui. La question des Droits de l'Homme et l'esprit de Résistance sont toujours d'actualité. Liberté, Egalité et Fraternité ont-ils de beaux jours devant eux ? "1789" joue avec la ville Elle devient le décor de la Révolution Française, une scène à 360°, une arène de jeu. Chaque représentation s'adapte à la rue et à ses particularités ; car la révolution, puisqu'elle est en marche, est aussi dans l'espace. Il s'agit de jouer avec ces spécificités, les marches, les balcons, les devantures, les fenêtres...

FONT'ARTS PRATIQUE

ACCUEIL DU PUBLIC, DES PROFESSIONNELS, HEBERGEMENT ET RENSEIGNEMENTS :

- Office du Tourisme, Place Gabriel Moutte
tél. : 04 90 61 31 04 / fax : 04 90 61 33 23
- Association Projecteur, 123 chemin du Puy
tél./fax : 04 90 66 49 90
e-mail : associationprojecteur@wanadoo.fr

OU SE LOGER ?

Hôtels et campings, Pernes et sa région. Se renseigner auprès de l'Office du Tourisme.

OU BOIRE ET MANGER ?

Dans les buvettes du Festival : mairie, école Louis Giraud, place du Cormoran et buvette-chapiteau place Frédéric Mistral, ainsi qu'au restaurant du Festival, situé à la halle couverte (voir plan en pages centrales)

SECURITE :

Pour le confort et la sécurité du public, nous demandons aux propriétaires de chiens de les tenir en laisse.

Attention, le Festival n'accueille aucune autre compagnie en dehors de ce programme.

MARCHE ARTISANAL :

Les traditionnels vendeurs ambulants font une halte pendant le festival et nous en offrent pour tous les goûts. Attention, les stands sont inscrits au préalable dans la limite des places disponibles.

**Les Rendez-Vous
Professionnels**

FONT' ARTS

6, 7 et 8 Août 2010

à Pernes les Fontaines

Ouverture du festival

Inauguration, musique et apéritif

Vendredi 6 Août à 18h30 au Jardin de la mairie

Le rendez-vous des artistes

Échanges sur Font'Arts avec l'équipe du festival

Samedi 7 Août à 11h00 à l'espace professionnel

Le rendez-vous du public

Rencontre :

"Comment pérenniser un festival gratuit ?"

Dimanche 8 Août à 11h place Louis Giraud

Débat ouvert à tous et suivi d'un apéritif

14^e Festival de rue

Information sur les rencontres :

Catherine & Marie 06 10 58 90 32

www.fontarts.com

LE FESTIVAL FONT'ARTS EST ORGANISÉ PAR LES BÉNÉVOLES DE L' ASSOCIATION PROJETEUR

Direction, coordination..... Lucien MAILLAN

Secrétariat..... Laurent BOUGAUT

Comptabilité..... Jean-Baptiste MUS

Accueil des compagnies..... EUREK'ART

Approvisionnement Buvettes..... Jean-Jacques GRAILLOT
et Vincent DESCOURS

Responsables des Buvettes..... Christian BARRY,
Vincent DESCOURS, Enrique MIRALÈS, Laurent BOUGAUT, Hubert JOLIVET

Assistés de : Jacky ALLÈGRE, Sylvie ALONSO, Christian BARRY, Laurent BOUGAUT, Rémy BRIOLE, Anne CHAPELIER, Alice CHEVALIER, Eric COLLET, Jacques et Nickie CORNUT-CHAUVIN, Patrick DENIS, Vincent DESCOURS, Denis DUFETEL, Jocelyne, Cathy et Jacques GAMET, Georges GARCIA, Nadine GERBEAUX, Jean-Jacques GRAILLOT, Jean-Claude GRAVIÈRE, Lionel GUICHARD, Pascaline SCALABRE, Hubert JOLIVET, Jean-Marie LECLERC, Julien LECONTE, Colette et Jean-Louis LEMARCHAND, Henry et Chantal LEVEILLE, Stéphanie LONG, Lucien et Yolande MAILLAN, Valérie MARILLAT, René MARION, Jean-Marc MASSEAUT, Jean-Pierre MATTIO, Enrique MIRALLES, Jean Baptiste MUS, Gérard et Marie-Pascale PARIS, Rénée et Jean-Claude PEREZ, Sophie POMMAREL, Antoine RODENAS, Jérôme RONDEL, Dominique et Alain SAPET, Eddy SARLIN, Alison SHWARTZ, Laure SULTANA, Michel CARLINI, Jean-Jacques UGETTO, Sylvie UGHETTO, Jean-Louis et Quentin VINCKE, Elisabeth VIOLA, Brice, Gaëtan, Thomas, Steven, Elliësse et Marie...

Régisseur Général (Son, lumières)..... Ulrich LOPEZ

assisté d' Ingrid HEITZ, Nicolas TOLUSSO, Jean-Yves MARION et Alex

Espace professionnel confié à EUREK'ART de GANGES avec l'organisation des Rencontres Professionnelles.

Le catering est assuré par Didier COLIN et son équipe.

Assistance INEO..... Serge SCORDO

Gardiennage et sécurité..... SOS 84 Jean-Michel MEROC

Assistance médicale..... Médecin de garde Dr SARRAUTE (04 90 66 44 33)

Photos FESTIVAL..... Patrick DENIS,
Antoine RODENAS, Rémy BRIOLE

La rencontre professionnelle du dimanche 8 à 11 h sera animée par EUREK'ART, René MARION et Thierry VOISIN (Télérama).

*Le Festival est organisé par l'association Projecteur,
avec la participation de nombreux bénévoles.
Nous remercions, pour leur aide, tous nos annonceurs.*

Nous remercions : Le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général de Vaucluse, la Croix-Rouge française, la Municipalité, ses Services Techniques, Sécurité et Communication, ainsi que l'Office de Tourisme de Pernes-les-Fontaines.